

## ليبيا من الانتقال الى الاستقلال

خواطر حول الرحلتين (٢)

### الشعب الليبي متأهل للاستقلال

كل غرضي من الرحلتين اللتين قمت بهما في اقليم طرابلس وبرقة الاولى في شهري ماي وجوان والثانية في نوفمبر وديسمبر من عام ١٩٥٠ هو الاطلاع انما على درجة وقابلية الشعب لحكم نفسه وبافهم حتى اذا ما كان هناك قصور فيمكن لجارتنا وشقيقتنا جبر القصر بواسطة قبول اللاجئين من الفلسطينيين اولاً ثم من الفتيين والمثقفين التونسيين ثانياً.

غير ان العيان اثبت ادي قطعياً ان الليبيين من القدرات والقدرة على ان يقيموا حكمهم انفسهم.

وفي واقعة الحال اضني توقيت جريدة (الحرة) لسان الحزب الدستوري الجديد الذي يديره الديوان السياسي بقرار اداري من المقيم العام وابعاد الاستاذ فريد بورقيبة الى ابعاد لنشره فصلا بهذه الجريدة مع تحجير الاقامة عليه ببعض المراقبات المدنية واحالته كصاحب الجريدة على المحكمة العسكرية بالاضح ان ليس من المتوقع ان توقف صحيفة لسان حزب كاتبه العام معالي وزير العدل الاستاذ صالح بن يوسف كما لم يكن من المنتظر ان يحكم على الاستاذ فريد ادوايا وهو حفيد الزعيم الاكبر للاخ الاستاذ الحبيب بورقيبة الذي دخل مع الحكومة الفرنسية في دور المفاوضة والتفاوض في العهد الاخير والآخر غير متوقع ان يكون قرار تعطيل (الحرة) وقرار تحجير الاقامة ببعض جهات من المملكة التونسية صادرين من جريدة (الزهرة) الغراء لعهده قريب.

اما مشرب هذه الجريدة فقد كانت دائماً هادئة متدا على وجود حالة الحصار لاسيما عند تقعر محب الحرب وظروفها الاستثنائية وما الضغط على الصحافة فقد كانت في اواخر عام ١٩٤٩ اثر واقعة الجلاء وايقاف جميع الصحف العربية ما عدا واحدة وفي مدة الحرب الاولى المالية وضعت الرقابة على الصحافة ولم تكن توجد وقتئذ سوى جريدة (الزهرة) كابل مدة الحرب من ١٩١٨ الى

قد تدربوا من لان على الوظائف اسرها التي كانوا محرومين من مباشرتها في عهد الاستعمار الايطالي لبلادهم وها هم قد اظهروا كفاءة وقوة في مدة الانتقال موجبة للاعجاب إلا ان عدد المثقفين قابل للنمو بواسطة التعليم بالداخل اولا وارسل البعثات الى الخارج ثانياً وموقنا يمكنهم قبول الفاسطينيين والتونسيين في عموم الوظائف وخصوصاً في معاهد التربية والتعليم ومن الملاحظ ان الوضعية السياسية الموقنة باقليم طرابلس جعلت رئيس الادارة في طرابلس انكليزيا وهو بمثابة الوالي او الحاكم العسكري ويعاون مستشار انكليزي ايضا ولكل من المصالح المالية والمعارف والمحافظة الى اخره موظف انكليزي سامي وكذلك خطط المتصرفين بطرابلس وغريان وممرات والزواية الغربية فهي خاصة بالانكليزيين وما عدا هؤلاء الافراد القلائل فجميع الوظائف مستدة الى الليبيين دون سواهم ولم يبق ايطالي واحد يشغل وظيفة في الحكومة المحلية (الموقنة).

اما في برقة فحكومة ليبية بحثة منذ جوان من عام ١٩٤٩ عند انتصب الامير السنوسي حاكما اعل بها وشكل وزارة اولى ثم ثانية عند فتح مجلس الدستور البرقوي ولا يوجد بهذه الامارة إلا مستشارون فنيون من الانكليزيين وعدد افرادهم لا يتجاوز عدد الاصابع اما باقي الموظفين فمن البرقاويين واذا احصينا عدد المشغلين للوظائف من الانكليزيين نجده لا يتجاوز العشرات لاقليمي طرابلس وبرقة معا.

هذا ما شاهدته بعد تسليم السلطة للانكليزية الى حكومة الامير السنوسي في برقة وقبل تسليمها في طرابلس الغرب اما اليوم فان اعمال نقل السلطة من الايدي الانكليزية الى الايدي الطرابلسية هي جارية بنظام كما كانت جرت بينغازي (عاصمة برقة) منذ عام وشهور.

وبعد الانتهاء من دور تسليم السلطة بطرابلس يأتي دور تسليم السلطة الفرنسية بفزان (ومن

توابعها غدامس) الى حكومة فزان بسببها (عاصمة فزان) التي يمثلها الآن المجاهد احمد باي سيف النصر وحسبما رايت فان السلطة الانكليزية طفيفة بطرابلس واضعف منها ببرقة (قبل اليوم) اما بعد ان يتم تنازل السلطين الانكليزية والفرنسية لغداة ابناء البلاد الاصليين فان علائم الاستقلال تظهر بارزة لانه لم الوجود لاسيما عندما تجلي القوا المسكرة ليم ليبيا الثلاثة بين انكليزية (في برقة وطرابلس) وفرنسية (في فزان وغدامس) طبق قرار جمعية الأمم المتحدة الصادر في ٢١ نوفمبر ١٩٤٩ ذلك القرار الذي حدد مدة الاحتلال العسكري لليبيا من طرف الدولتين بموفى العام الجساري (١٩٥١) فيكون الاستقلال في مفتتح عام ١٩٥٢ ومن مظاهر الاحتلال (الموقت) التقود المستعملة باقليم طرابلس فهي مطبوعة بسانر السلطة العسكرية الانكليزية اما في برقة فان العمولة المصرية التي اسلمها الجنيد هي الرائجة (دون سواها).

وقد علمنا ان المملكة الليبية المقبلة لا تريد احداث جند وطني وانما اقامة شرطة عاصمة لحفظ النظام والامن العام وضرورة ان الاول جميعا قد صاوت على استقلالها واذا تكون بمثابة جمهورية سويسرة من القارة الاوروبية الضامنة في دوام استقلالها الدول ولا حق لدولة في الاغارة عليها.

ومن لان فقد جعلت بعض الثكنات العسكرية بين تركية الاصل وايطالية مدارس لتعليم منها قلعة (الزاوية الغربية) التي أصبحت مدرسة ثانوية.

### (١) ثمن الجريدة

بداية من هذا العهد اصبح ثمن الجريدة ١٥ فرنكات بينما الجرائد اليومية صار ثمنها فرنكات ١٢ هذه الايام بصفة رسمية. وانما ما دفعنا اثنين إلا بعد ان وصل ثمن الورقة البيضاء ستة فرنكات دون اجر الكتاتبة والتحرير ومعلوم الطبع وغير ذلك من المصاريف الواقعة.

اما الاشتراك بداية من اول العام الانجليزي فهو مرسوم باطل الجريدة.

(الادارة)

# الوزير

تأسس في ١٣٣٨ هـ ١٩٢٠ م  
لنصاح بالبلاد ونشر الحق في المواطن  
نشرة سياسية ادبية اقتصادية رياضية فنية ثقافية  
EL OUAZIR  
Fondé en 1920  
Journal hebdomadaire politique, littéraire, économique, sportif, artistique, syndicaliste  
Directeur: Rédacteur en chef  
TAIEB BEN AISSA  
Adresse: Rue et Imp. du Sabre n° 26 Tunisie  
G. C. P. 8294

### مقاطعة الوزارة التونسية للمجلس الكبير

## « حادث خطير »

صدر امر علي مفتح المجلس الكبير للدورة السنوية يوم ٣٠ مارس الجاري حسب منهج المراسلة (من افريل ١٩٥١ الى موفى مارس ١٩٥٢) فكان افتتاح يوم الجمعة وقد ذهب الناس مذاهب متعددة ومن يتراس جلسة الافتتاح هل القديم العام الذي كان يرأس القسمين التونسي والفرنسي عندما يكونان مجتمعين في جلستي (الافتتاح والاختتام) حسبما كان العمل بذلك جازا في الايام الماضية عندما كان المقيم هو رئيس مجلس الوزراء دولة الوزير لأمير التونسي بصفته الرئيس الرسمي (اليوم) لمجلس الوزراء ومن قائل ان احدهما يتخلف والاخر يرأس المجلس عند افتتاحه وعند اختتامه يرأسه المختلف اولا وكلها احتمالات جالت نحوها الخواطر ولم يكن يغتر على بسال امر جديد شيعت الا وهو مقاطعة الوزارة للتونسية للمجلس الكبير لكن قبل يوم (فقط) من ختلة الافتتاح اشهر دولة الوزير الاكبر جانب المقيم العام بان مجلس الوزراء التونسي قرر مقاطعة المجلس الكبير بسبب الاسباب الداعية لذلك وقتا يعلم عليها العموم ذهب الناس مذاهب مختلفة في تأويل الحادث الذي بعد الاول من نزعه ولكن جريدة (الزيتون) تعرضت لاسباب ايجاز حسب الظلمات في تفتتها وهامشي الدواعي المترتبة عليها من طلبة بالبلاد التونسية حسبما تقول تلك الجريدة.

البقية على صفحة ٢

الاشتراكات  
٨٠٠ فرنك من السنة  
بإصدار الشمال الافريقي الثلاثة  
٠٠٠ فرنك سكرية بطرابلس الغرب  
والايرال يكون براسطة النوك مقبعا  
الاعلانات  
يتفق في شأنها مع الادارة  
المراسلات  
باسم المذبح ورئيس التحرير  
الطيب ابن عيسى  
نحو وزنة القلي مبر ٢٦ تونس  
الحساب البريدي عيل ٨٢٩٤

سيلي محمد الخامس بن يوسف



ملك المغرب بلباسه القومي

سلي محمد ادريس الاول

بن المهدي السنوسي



ملك ليبيا بلباسه القومي

## التصريحات السلطانية الرسمية المكتوبة

اجل حال المغرب الاقصى كتابت من الاسئلة الثلاثة التي عرضها عليه عميد الصحافة المصرية وممثل جريدة (الاهرام) بالقاهرة الاستاذ محمود عزمي المتعلق بالرواية المغربية الحامة حول الخلاف القائم بين عزيز المغرب والمقيم العام الجنرال جوان من ناحية الضغط والاكراه على ختم الظواهر المقدمة للسلطان المتعلقة بمقاومة زعماء حزب الاستقلال والتبري من الحركة الوطنية واضطهاد الاحرار والى القراء نص التصريحات نقلا عن جريدة (الاهرام) الغراء.

وصلت الى الرباط عاصمة مراكش مساء ان الموكب السلطاني يخرج الى المسجد على عزته الحسين الخامس عشر من شهر مارس الحالي وكان في مراكش بهذا الجانب من الانباء. وقررت تلبية السلطان محمد الخامس واترّف خلال الحديث مع الصلاة في حضرة السلطان. وكانت الساعة الثانية عشرة قد انصرفت. فعممت شطر المسجد الواقع مقابل القصر ولفّت فيه فلم يجد به إلا قليلا جدا من العائدين على قراءة القرآن فاستمرت بينهم واحدا فقلت الى جانيه بعد ان صليت ركعتين تمة للمسجد فسمعت برتل الفراء وبقران السبع القراءات.

ودعشت اذ تجاوزت الساعة الثانية عشرة دون ان يزيد عدد الحاضرين بالمسجد الا قليلا وعلمت بعد ذلك ان ساعة الزوال في الرباط اللفظ الذي يعبر به عن الحكومة المغربية الاصليّة فاجتازت ما تقدمت الى من كانت عليه الدولة من الموظفين. واليوم يوم جمعة. وترك لديهما بطاقتي برسم الصدر الامم «السيد المغربي» الذي جاوزت منه الاربعة بعد المائة. وافضيت بالتماسي التشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة السلطان الطويل.

وعزت المو. بقي. وتقدم فرسان الحرس وشاهته وتمرك الركب السلطاني من القصر متجها الى المسجد. ووقعت العربة السلطانية امام تمث جلالته من تارة فريضة الجمعة - فقبلتني.

البقية على ص ١

### صلاة السلطان

ومالك هل يخرج السلطان للصلاة - وكان قد اذيع في القاهرة ان خلافة العامة الفرنسية قد تمت جلالته من تارة فريضة الجمعة - فقبلتني.



## ليبيا من الانتقال الى الاستقلال

خواطر حول الرحلتين (٣)

### ليبيا في طريق الاستقلال

على ساحل البحر وبداخلها العزيزية وفريسان ونالوت وسينان والواطية وغدامس . واشهر مدن برقة بنغازي (العاصمة) وجوهي من رحلتنا الثانية بالقطر الليبي الشقيق اجابة لرغبة بعض الاصدقاء وخصوصا حضرة الاستاذ البحر الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور رئيس الجمعية الليبية التي قدمني للحاضرين قبل القائي للمسارة بكلمتين احدهما تتعلق بشخصيتي وتاريخ حياتي بايجاز وغاية ما اقله في هذه الكلمة انها صادرة عن قلب سليم يرى واصدقاءه بعين الاكابر والاعتبار وعين الرضى من كل عيب كليله فشكرا له ثم شكرا لشبل شيخنا وامثاله الاكابر علامة القطر ومفخرة الشمال الافريقي شيخ الجامع الاعظم وفروعه والكلامة الاخرى تتعلق بشخصية جدي ومسرانة

اما اقليم برقة فقد استقل تحت امارت سيدي محمد اديس الاول السنوسي وتشكلت وزارته له ومجلس دستور في المهد الاخير ولم يبق الا موظفون مستشارون فيون انكليزيون بجميع الوزارات . وبرتقة ثلاث متصرفيات اولاهها بمدينة بنغازي وثانيها بالمرج وثالثها بقرنة وبشغلا لبيون منذ جوان ١٩٤٩ واعلان الحكومة السنوية .

واما اقليم فزان فقد اصبح محلا (موقنا) بالقوات الفرنسية وحاكمه الوطني هو السيد احمد باي سيف النصر وعاصمته سبتة الان كما احتلت فرانس غدامس وملحقاتها وضممتها الى اقليم فزان

وفي هذه المدة وقع الشروع في نقل السلطات من الايدي الانكليزية الى الايدي الطرابلسية . وقريبا تنقل السلطات من الفرنسيين بفزان وغدامس الى الفزانين والقداميين تنفيذ لقرار جمعية الامم الذي ينهي مدة الاحتلال الانكليزي والفرنسي بعرفى عام ١٩٥١

صاحب الجريدة الممثل : الطيب ابن عيسى  
سبغت الازادة تونس

## شعرون تونسيين

ترقية وسام

نهني صديقتنا الطيف حضرة السيد محمد الطاهر الزهار بترقية وسامه الى الصنف الاول من الافتخار جزاء استقامته واخلاصه في خدمة الاغاث الملوكة لمجا التونسيين بصفة عامة . نجاح اديب في مناظرة ادخل علينا سرور لا يوصف له حد نبأ نجاح الشاب المثقف السيد محمد صفا مرش نجل صديقنا ومواطننا الثقة الفاضل السيد الحاج احمد مرش نزيل مدينة طرابلس في مناظرة الكتابية بمشجئة الجامع الاعظم .

### صحيفة ذهبية عن السلطان

طالعوهاني تاليف «المغرب الاقصى بين مهدين» صاحب هذه الجريدة وثمن النسخة فرنكات ٢٠ داخل في ذلك معلوم البريد ترسل باسم مدير الجريدة وبشواته

### بقية المقال الافتتاحي

مثلة للذاتية التونسية والثانية تريد المحافظة على السلطة مع اتخاذ جميع الطرق التي تراها صالحة سواء كانت بوقاسق او بخلاف مع الوزارة التونسية . وتعليقا على هذا الحادث الخطير نقول اتدنا اعتدنا قياس الحاضر على الغابر في تكهنا بواقب الاحداث وبما ان هذا الحادث كان الاول من نوعه فلنا نعرف بالتدقيق او التقريب ما سينتج عنه في المستقبل وهل ان المشكلة تحل بحسن التفاهم والتقارب في النظريات والاجراءات ام ان القسم الفرنسي من المجلس الكبير يقرر ما يشاء وكيف شاء من المخصصات لوازين الوزارات سواء طابقت ما تقدره وما تحتاجه ام لم تطابق وعندئذ يلبغ غلاة الاستعمار دورهم في امن واطمئن ان .

ومن الان ظهرت بوادر تشعر ببن موازين الادارات قدست على موازين الوزارات بحيث ان ما يطلبه مديرو الادارات يحظى بالقبول ومتى جاء دور النظر في مخصصات الوزارات يقال ان الميزان قد ضاق ولا يتحمل الزيادة في المقنرات التي عرضت الحكومة اعتماداتها بنفسها .

الطوبى لمن لا يفرح بالخير  
الطوبى لمن لا يفرح بالخير  
الطوبى لمن لا يفرح بالخير

## اجوال القطر

صفافس

لما راسنا الحاص السيد محمد بن نومة الطلاق ...؟ ميت يتكلم ...؟ قدم لنا الفرع التمثيلي لجمعية الوداد مسدا الاثنين ٢ اغريل الجاري على مسرح (الثور سينما) مسرحية خالدة (الطلاق) تاليف الاستاذ محمد احمد بورقة شاهدنا فيها عساقبة من يطلق ام اولاده ويتزوج بامرأة صاهرة لا تحبه ولكن لنسلبه ماله وعرضه وتشتت اولاده ثم تفر هاربة في آخر الامر وقد نجحت الرواية اديا ومداريا فن حيث التمثيل نجح المختار الحشيشة في دور الكاظم والمختار عبد المولى في دور سليمان ورشيد عبد الملك في دور منصور ومحمد بن نومة في دور رجب ومحمد بلنيت في دور رجا والهادي السعي في دور مسعود والانسنة وردة المشاشة البارعة في دور فضيلة والانسنة المشاشة هادية جمال في دور عزيزة كما اطربت الجماهير بصوتها الغلب فتاة صفافس ثم شاهدنا عقب الرواية فصلا تمثيلا رائعا ولاول مرة «ميت يتكلم» وكله حقيقة لبراعة المخرج الفني حيث ترك جميع المتفرجين متعشين عظيم الاندهاش وقد نجح الممثلون في ادوارهم لا سيما السارة:

خالد المكروك في دور الميت والمختار الحشيشة في دور منير وعبد العزيز كمال في دور سليمان والانسنة ياسمينة حافظ في دور ثريا فشكرا لجميع الممثلين والممثلات الذين قاموا بادوارهم احسن قيام

وشكرا لهيئة الوداد الناشطة والتي تمثل حقا للاعتناء بالفن التمثيلي الراقي

### زواج موفق

اقامت حفلة في الاسبوع الماضي حضرها عدد كبير من الحلائ وذلك بمناسبة زواج الاخ خليفة الفلال فنهني كما نهني العائلتين المتصاهرتين وتتمنى للزوجين حياة سعيدة مباركة وذرية صالحة

### الجسم

سار الى عفو الله الشاب الملهب السيد عبد العزيز بن محمد المعجوب المجسم في مقتبل العمر حيث لم يتجاوز السابعة عشر سنة فتمزي فيه والده وابن عمه صديقنا السيد الجليلي المعجوب بنفسها .

### الدوام لله

سار الى عفو الله الشاب الملهب السيد عبد العزيز بن محمد المعجوب المجسم في مقتبل العمر حيث لم يتجاوز السابعة عشر سنة فتمزي فيه والده وابن عمه صديقنا السيد الجليلي المعجوب بنفسها .

بو نهني

وليد فريد

العاتف يساهم في مكافحة الملايا

الشرق الناهض والملايا

ازدان فراش المساجد الاصل السيد معمر بالقروي شيخ بو نهني ازدياد ولید اختصار له اسم فريد فنهني والده خصوصا وعائلة بالقروي عمورا بالوليد السعيد

### بولذياب

فقد المساء

ان عرش اولاد الماسخ التابع لعمل جنيانة مشيخة مولش يعشوي على كثيرين من السكان إلا ان الماء هناك مفقود تماما سواء لري ابناء الانسان او الحيوان وتلعب المرأة مسافة عشرة اميال لجلب الماء ينما هناك اجنة وبساتين واشجار ويقول

### بني خيسار

مدرسة المنار

اضيفت مساحة كبرى لهذه المدرسة جعلت كستان لها واحيطت بسياج بعد غرسها بالعود الرقيق وصارت اقسامها اربعة بعد احداث القسم الاخير منذ «سنة الدراسة الحالية» والان بها من التلاميذ نحو المائتين والاقبال متابع إلا ان النطاق لا يسع لاجابة جميع الرغبات والامل اضافة اقسام جديدة تمتد للثمة وتمكن المدير من ارضاء اولياء البنين وبها من الامانة اربعة منهم المدير الاستاذ العادي زبيب ويساعد الاستاذة محمد اشيتوي وعلي عليه بوسلامة والتبليغ احد بن الحاج محمد بو ديش وفي العزم الاسراع ببناء قسمين آخرين كما ان السكان حريصون على ترقية مشروعهم الى اوج الكمال

### مشيخة النويبات

برهنوا للعالم بان الشرق بدأ يستيقظ الامة ايد هذه المؤسسة وتكفل بنائها وتأسيسها وادخالها تحت نظام جمعية مقاومة لامة وقد شاهدت البنائة والجهاز المدرسي فوجدتها على احسن صورة

### مدرسة الهداية

افتتحت هذه المدرسة اول اكتوبر الماضي عند ابتداء السنة الدراسية ذات قسمين وبها صحن مشع يمكن ان تحدث فيه اقسام اخرى وفي العزم بناء قسم ثالث في المايل القريب وهذه المدرسة كان وقع الشروع في بنائها بواسطة سكان النويبات إلا ان مشروع مقاومة

## رسالة ليبيا

لمر اسئنا مسعود بورقو بنغازي

الوزارة الطرابلسية تتألف

وتشعر في تسام الساطات

البلاذ الليبية تحتفل

بعيد ميلاد جلالة ملكها

ما كانت تدق الله الساعة السادسة مساء من ليلة ١٢ مارس حتى اغلقت مدينة بنغازي زينها بالاعلام الوطنية وامت الاضواء المايدن والشوارع وحلت خرق فوق المسابك قد كتب عليها عبارات مثل عاش ملك ليبيا - تعي ليبيا حرة - عاش البيت السنوسي الخ .

كما قامت الجمعية الوطنية بالانشيد الشعبية والموسيقى وعزف الطبل الى منتصف الليل وفي يوم ١٢ مارس توافد الناس طول اليوم على قصر المنسار العامر رافعين الى الاعاثب الملكية اسمى فروس الثباني والتبريك بمناسبة عيد الميلاد الملكي السعيد . وكان في مقدمة الوافدين اعضاء

البيت السنوسي المجيد من النبلاء واصحاب السيادة ودولة رئيس الوزارة واصحاب المعالي الوزراء ثم الكبراء والنواب بالمجلس الدستوري ورجال السلك السياسي الممثلين لاول مع عدد من الموظفين التابعين لهم ومراسلو الصحف ومنهم مراسل (الاسبوع) وهذه الجريدة وفدت من السيدات الفضليات لقيد اسمائهن في سجل التشريرات الملكية ارفاعت عبارات التهنئة اني لجلالته بهذه المناسبة الطيبة .

كما اقامت بلدية بنغازي عند الساعة الحادية عشر حفلة شاهي (تساي) حضرها الاعيان والوجها وامثال القوم وضمنهم الموظفون بين وطنيين وجانب وكانت وقتئذ موسيقى قوة البلاع تغزف انغامها الشجية امام الجمهور الذي كان محتشدا في ميدان البلدية وعند الساعة الواحدة بعد الظهر اقام السيد عابد الشنوسي مأدبة غذاء حضرها الكثيرون من الشخصيات البارزة بين وطنيين وجانب وصحافيين .

### حفلة الحكومة بعيد ميلاد الملك

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ازدهم بهو مجلس النواب بمختلف المدعوين بتقديمهم رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء ورجال الشرع العزيز من قضاة وغيرهم من الشخصيات السياسية والوطنية والصحافية وفي الطليعة رئيس الوزراء الذين كانوا يستقبلون الزائرين بالترحيب والحفاوة والاکرام .

وصل الى مدينة بنغازي دولة رئيس الوزارة الطرابلسية السيد محمود المنتصر وائر قدومه تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وعرض عليه اسماء حضرات السادة المرشحين لتشكيل الوزارة الطرابلسية - كما اجتمع دولته بدولة رئيس الوزارة البرقاوية ثم عاد الى طرابلس راكبا متن طائرته الخاصة نفسها المعلقة له في زهابه الى بنغازي وقد صاحبه عند ركوبه بالمطار الدكتور وهي البوري موقدا من قبل جلالة الملك المعظم .

وقد اذاعت محطة بنغازي يوم ٩ مارس الخبر التالي : ستسلم الحكومة الجديدة الموقوتة بطرابلس (اليوم) السلطات من الادارة البريطانية واضافت قولها : وقد قابل الفيلد مارشال (مونتغمري) اثناء احتفال اقيم بطرابلس لكرمه رئيس الوزارة ووزراء واعرب لهم من اخلص تمنياته لهم بالنجاح في حكومتهم الجديدة .

### اعضاء الوزارة

قد علمت من مصدر موثوق به ان الوزارة الطرابلسية الجديدة قد تشكلت على النحو التالي السيد محمود المنتصر رئيسا للوزارة ووزيرا لكل من الوزارات لانية : الداخلية والعلمية والعارف والسيد منصور بن قدادة وزيرا للعالية والسيد محمد الميت وزيرا للاشغال العامة والسيد ابراهيم بن شعبان وزيرا للمواصلات والسيد سالم القاضي وزيرا للزراعة

الوزير - وفي هذه الايام اذاعت محطة لنبرة ان الوزارة الجديدة تشكلت على الصورة التالية : وزيران عن اقليم طرابلس ووزيران عن اماراة برقة ووزير عن فزان وقالت ان رئيس الوزارة السيد محمود المنتصر لكنه اسم تدع اسماء الوزراء المينين والذين وافق جلالة الملك اديوس لاول على تعيينهم وهم الذين يستلمون السلطات من الدولتين الانكليزية والفرنسية